

**Direzione Didattica di Trasaghis**



# **CURRICOLO**

## **Scuola dell'Infanzia**

**Anno scolastico 2010/11**

33010 Trasaghis Centro Studi Alesso  
e.mail: [udee03100t@istruzione.it](mailto:udee03100t@istruzione.it)

tel. 0432979411 / fax 0432979900  
sito: [www.bravoscuole.it](http://www.bravoscuole.it)

## CURRICOLO

### INDICE

- IL SE' E L'ALTRO
  - Le grandi domande pag. 03
  - Il senso morale e il vivere insieme “ 05
- IL CORPO E IL MOVIMENTO
  - Identità pag. 08
  - Autonomia pag. 09
  - Salute pag. 11
- I DISCORSI E LE PAROLE -  
LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE
  - La parola pag. 13
  - L'ascolto “ 15
  - Il segno pag. 16
  - Il gesto “ 17
  - Il suono “ 19
- LA CONOSCENZA DEL MONDO
  - Il numero pag. 21
  - Dove..quando..perchè “ 22

AMBITO	<b>IL SE' E L'ALTRO</b>
PERIODO di RIFERIMENTO	Triennio
NUCLEO TEMATICO	<b>“Le grandi domande”</b>
TRAGUARDI di COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa un'identità positiva, ha fiducia nelle proprie possibilità e apprezza quelle altrui;</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare di cui conosce le tradizioni;</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, su ciò che è bene o male;</li> <li>• Riflette su temi che riguardano l'ambiente, si confronta nel gruppo e individua atteggiamenti di rispetto e di cura.</li> </ul>
OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la fiducia in sé stessi, l'autostima e la sicurezza di sé;</li> <li>• Accettare e superare le frustrazioni;</li> <li>• Manifestare la propria identità in rapporto con gli altri;</li> <li>• Imparare a conoscere la propria storia e quella degli altri per confrontarsi nelle differenze e nelle analogie;</li> <li>• Comprendere l'importanza, per la propria educazione, della famiglia;</li> <li>• Sviluppare la capacità di confronto senza temere le diversità;</li> <li>• Affrontare in modo positivo i diversi aspetti della vita;</li> <li>• Distinguere tra ciò che è giusto da ciò che è sbagliato.</li> <li>• Adottare atteggiamenti di curiosità nei confronti del ciclo della vita;</li> <li>• Rispettare tutti gli esseri viventi;</li> <li>• Riconoscere le risorse dell'ambiente naturale;</li> <li>• Orientarsi nelle scelte che rispettano la natura e adottare atteggiamenti di cura verso di essa;</li> <li>• Comprendere la necessità di tenere pulito l'ambiente e l'importanza della raccolta differenziata e del riciclo;</li> <li>• Riconoscere i diversi ambienti, nonché il comportamento degli uomini e degli animali;</li> <li>• Comprendere le relazioni tra habitat e vita vegetale e animale;</li> </ul>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale;</li> <li>• E' consapevole dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato;</li> <li>• Comunica le proprie esigenze e rispetta quelle altrui;</li> <li>• Pone domande sulle diversità culturali;</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini;</li> <li>• È curioso;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca nell'ambiente naturale il divenire e i mutamenti degli esseri viventi;</li> <li>• Pone domande sulla vita degli esseri viventi;</li> <li>• Attua in prima persona la raccolta differenziata e sperimenta diverse possibilità di utilizzo dei materiali</li> <li>• Osserva l'ambiente che lo circonda e le modifiche dovute al nostro comportamento;</li> <li>• Assume un comportamento di rispetto verso la natura e gli animali;</li> <li>• Rispetta la natura e assume atteggiamenti di salvaguardia (ecologia);</li> </ul>
<p>STRATEGIE D'INTERVENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi senso motori, di ruolo e di simulazione;</li> <li>• Coinvolgimento attivo delle famiglie;</li> <li>• Valorizzazione della storia personale attraverso oggetti, fotografie, produzioni grafiche e conversazioni, brainstorming, circle-time;</li> <li>• Osservazioni, registrazioni e verbalizzazioni dei mutamenti legati alla vita;</li> <li>• Rilevanza al succedersi di avvenimenti, feste e tradizioni;</li> <li>• Interviste, simulazioni, visite guidate sul territorio, documentazione e rielaborazione delle esperienze;</li> <li>• Passeggiate e visite guidate sul territorio;</li> <li>• Osservazione nell'ambiente circostante, raccolta e classificazione di materiali;</li> <li>• Abituare nella quotidianità l'utilizzo dei vari contenitori per la raccolta differenziata;</li> <li>• Manipolazione e sperimentazione per realizzare manufatti con materiali riciclabili;</li> <li>• Manipolazione e sperimentazione nel contesto ambientale finalizzate al rispetto e conservazione della natura.</li> </ul>
<p>OSSERVAZIONE (cosa osserviamo)</p>	<p>Nel bambino osserviamo se:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostra sicurezza nelle proprie capacità e fiducia nel “ futuro”;</li> <li>• E' autonomo nelle proprie idee e accetta quelle altrui;</li> <li>• Ha preso coscienza del sé;</li> <li>• Sa riferire il proprio vissuto familiare;</li> <li>• Conosce e vive le tradizioni del proprio contesto culturale;</li> <li>• Comprende la relazione tra causa – effetto del suo agire;</li> <li>• Riconosce le situazioni dannose per sé e l'ambiente;</li> <li>• Accetta e rispetta le regole per la tutela ambientale.</li> </ul>

<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p><b>“Il senso morale e il vivere insieme”</b></p>
<p>TRAGUARDI di COMPETENZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce sentimenti ed emozioni e li esprime con vari linguaggi;</li> <li>• Comprende che per vivere bene insieme è necessario osservare regole di comportamento;</li> <li>• Riconosce l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo nei diversi contesti;</li> <li>• Riconosce le differenze, le rispetta e ne apprezza la positività.</li> </ul>
<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivere con fiducia e serenità nuovi ambienti, proposte e nuove relazioni;</li> <li>• Conoscere le regole della convivenza a scuola;</li> <li>• Sviluppare la capacità di cooperare;</li> <li>• Collaborare con gli adulti e i compagni;</li> <li>• Impegnarsi a realizzare qualcosa per il bene comune;</li> <li>• Riconoscere ed apprezzare le caratteristiche e le capacità altrui;</li> <li>• Comprendere il senso delle proprie esperienze;</li> <li>• Conoscere la propria realtà territoriale e quella degli altri;</li> <li>• Partecipare e interessarsi a temi che riguardano le diversità, i modi e i comportamenti del vivere insieme.</li> <li>• Porsi delle domande e cercare delle risposte (sulle diversità/disabilità).</li> </ul>
<p>ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accetta con serenità il distacco dai genitori;</li> <li>• Percepisce la scuola come comunità nella quale si cresce assieme;</li> <li>• Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo;</li> <li>• Esprime emozioni e sentimenti attraverso i linguaggi verbali e non verbali;</li> <li>• Sviluppa consapevolezza delle proprie capacità;</li> <li>• Condivide con fiducia e progressiva autonomia spazi, strumenti, materiali;</li> <li>• Interagisce positivamente con gli adulti;</li> <li>• Sviluppa atteggiamenti positivi nei confronti degli altri;</li> <li>• Segue le regole di comportamento concordate;</li> <li>• Comincia a capire l'importanza di rispettare, nella routine quotidiana, i tempi e il proprio turno;</li> <li>• Collabora con i compagni;</li> <li>• Organizza attività e giochi con i compagni e le sa gestire;</li> <li>• Inventa regole per costruire un gioco;</li> <li>• Interpreta ruoli diversi nel gioco simbolico;</li> <li>• Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e “modus operandi”;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica le tradizioni socio-culturali della comunità di appartenenza;</li> <li>• Apprezza le proprie radici e il contesto territoriale;</li> <li>• Riconosce e rispetta realtà diverse dalla propria;</li> <li>• Attua atteggiamenti di accoglienza;</li> <li>• Riflette su piccoli gesti di solidarietà.</li> </ul>
<p>STRATEGIE D'INTERVENTO</p>	<p>L'esperienza a scuola contribuisce allo sviluppo dell'identità dei bambini che diventano sempre più consapevoli delle qualità personali che li contraddistinguono e delle relazioni che vivono con i compagni e gli adulti. Pertanto per sostenere e valorizzare le conquiste dei bambini e favorire gli apprendimenti successivi, per canalizzare l'aggressività e prevenire l'isolamento verranno proposti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi simbolici, drammatizzazioni e attività grafico-manipolative per favorire la valorizzazione di sé all'interno di un percorso sul diritto all' identità e di accoglienza delle diversità;</li> <li>• Attività legate alla comunicazione e alla narrazione reale e di fantasia per favorire l'ascolto, il dialogo, il confronto;</li> <li>• Attività senso-motorie, di imitazione e di mimo per il riconoscimento delle sensazioni e degli stati d'animo;</li> <li>• Attività e uscite per valorizzare il territorio di appartenenza e percorsi interculturali per la scoperta di usi e costumi di altri paesi.</li> <li>• Attività motorie e giochi di regole per comprenderne l'importanza e per imparare a rispettarle;</li> <li>• Cooperative learning;</li> </ul> <p>Si creeranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• occasioni significative in cui i bambini si impegneranno per la realizzazione di progetti in comune;</li> <li>• momenti in cui i bambini avranno la possibilità di svolgere attività a piccoli gruppi che favoriscano l'aiuto reciproco, la condivisione di materiali, di giochi..ecc. .</li> </ul>
<p>OSSERVAZIONE (cosa osserviamo)</p>	<p>Il momento dell'accoglienza a scuola è molto importante e nel bambino osserviamo inizialmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le dinamiche nel distacco dai familiari;</li> <li>• se esplora l'ambiente intorno a sé;</li> <li>• se riesce a ritrovarsi e a fare gruppo con facilità;</li> <li>• come si relaziona con i nuovi compagni;</li> </ul> <p>In seguito osserviamo se:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esprime le sue emozioni;</li> <li>• accetta le nostre proposte;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• gioca con i compagni;</li><li>• si rende disponibile a lavorare con i compagni;</li><li>• interviene nelle conversazioni in modo ordinato e rispettoso del proprio turno;</li><li>• accetta un rimprovero da parte dell'adulto;</li><li>• sa controllare l'aggressività ed accettare piccole frustrazioni;</li><li>• si rende conto delle conseguenze di un suo gesto o frase verso i compagni che possano essere dannosi o offensivi;</li><li>• presta aiuto a chi ne ha bisogno;</li><li>• rispetta le diversità che distinguono gli individui;</li><li>• rispetta le culture e le tradizioni diverse dalla propria;</li><li>• interagisce con bambini di altre culture e diverse abilità.</li></ul>
--	--

AMBITO	<b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>
PERIODO di RIFERIMENTO	Triennio
NUCLEO TEMATICO	<b>“Identità”</b>
TRAGUARDI di COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e destrezza.</li> <li>• Conosce le diverse parti del corpo e lo rappresenta in stasi e in movimento.</li> </ul>
OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti del corpo.</li> <li>• Riconoscere lo spazio circostante.</li> <li>• Descrivere rappresentare caratteristiche personali.</li> <li>• Conoscere gli organi di senso effettuare associazioni sensoriali.</li> <li>• Scoprire l'identità personale.</li> <li>• Acquisire sicurezza di sé e potenziare la propria stima.</li> <li>• Acquisire fiducia delle proprie capacità.</li> <li>• Sviluppare la propria curiosità.</li> <li>• Distinguere i piani frontali.</li> <li>• Esprimersi attraverso il linguaggio corporeo.</li> <li>• Operare con la direzionalità verso sinistra/destra.</li> </ul>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva ,denomina e colloca le principali parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• Si muove con disinvoltura nello spazio.</li> <li>• Assume fisicamente, riconosce e rappresenta diverse posizioni.</li> <li>• Conosce i principali parametri spazio-temporali.</li> <li>• Riconosce la sua immagine e la rappresenta.</li> <li>• Acquisisce la conoscenza di sé.</li> <li>• Riconosce le sue caratteristiche fisiche, descrive e rappresenta le caratteristiche personali.</li> <li>• Identifica il valore del nome personale e ne coglie la funzione nella relazione con i compagni.</li> <li>• Vive in modo equilibrato e positivo i propri stati affettivi.</li> <li>• Esprime e controlla i propri sentimenti e le proprie emozioni.</li> <li>• E' sensibile ai sentimenti degli altri.</li> <li>• Utilizza il corpo in situazioni espressive e comunicative.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina la destra, la sinistra e sa usare dei simboli indicatori di direzione.</li> </ul>
STRATEGIE D'INTERVENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faremo operare i bambini con il corpo e con gli oggetti inizialmente secondo le modalità di ciascuno (osservazione) ed in seguito seguendo le richieste delle insegnanti anche concordate assieme.</li> <li>• Creeremo occasioni didattiche in cui il bambino sia portato ad associare ed in seguito a sostituire, alle modalità di comunicazione-azione, la parola e il dialogo.</li> <li>• Tramite giochi di identificazione - simulazione dare la possibilità ai bambini di consolidare:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. schemi dinamici di base rapportati a situazioni spazio-temporali diverse;</li> <li>2. consolidare la propria personalità, anche in relazione agli altri.</li> </ol> </li> <li>• Faremo vivere ai bambini lo spazio in modo più consapevole dando dei riferimenti corporei che possono essere utilizzati per orientarsi e rappresentarsi.</li> <li>• Moltiplicare le esperienze vissute nello spazio mettendole a raffronto con situazioni diverse per poi porre l'attenzione dei bambini sulle capacità di rappresentarsi mentalmente,</li> </ul>
OSSERVAZIONE (cosa osserviamo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli atteggiamenti le posture, le iniziative psicomotorie dei bambini.</li> <li>• La misura dei gesti utilizzati in rapporto all'azione motoria proposta oppure al movimento imitato dal compagno.</li> <li>• La disponibilità a coinvolgersi o meno sul piano corporeo.</li> <li>• L'uso della comunicazione non verbale e verbale nella relazione con l'altro.</li> <li>• La capacità o meno di usare gli oggetti in forma simbolica.</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO	<b>“Autonomia”</b>
TRAGUARDI di COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce l'importanza del rispetto delle regole:</li> <li>• Riconosce l'utilità di un corretto uso degli spazi, degli arredi e dei materiali.</li> <li>• Raggiunge una buona autonomia nel vestirsi.</li> <li>• Riconosce i segnali del corpo.</li> <li>• Conseguisce pratiche corrette di cura di sé.</li> <li>• Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.</li> </ul>
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provare piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza, in giochi</li> </ul>

	<p>individuali e di gruppo, nel rispetto delle regole proprie dei vari spazi della scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi con destrezza nello spazio circostante e nel gioco, coordinando i movimenti</li> <li>• curare l'ambiente e i materiali comuni.</li> <li>• Curare in autonomia la propria persona e gli oggetti personali.</li> <li>• Riconoscere le sensazioni provenienti dal proprio corpo, sia fisiche che emotive.</li> <li>• Riconoscere situazioni di rischio per la propria e l'altrui incolumità e muoversi di conseguenza.</li> <li>• Valutare, prevedere e prevenire situazioni di rischio per la propria e l'altrui sicurezza.</li> </ul>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole.</li> <li>• Si muove con sicurezza e autonomia nello spazio.</li> <li>• Sa usare tutto lo spazio a propria disposizione.</li> <li>• Sa condividere gli spazi con i compagni.</li> <li>• Supera la paura d'affrontare spazi ed esperienze motorie nuove.</li> <li>• Coordina il movimento delle varie parti del corpo.</li> <li>• Ha consapevolezza della propria crescita.</li> <li>• Controlla e cura l'igiene e gli oggetti personali.</li> <li>• Riconosce ed esprime le proprie sensazioni fisiche ed emotive.</li> <li>• Riconosce e valuta le situazioni di rischio.</li> </ul>
STRATEGIE D'INTERVENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal racconto al gioco motorio con il coinvolgimento dei bambini nella preparazione del campo di gioco.</li> <li>• Giochi simbolici e di simulazione, percorsi con possibilità di scelta decisionale.</li> <li>• Approccio ludico alle relazioni interpersonali, alle relazioni spaziali con oggetti noti/rassicuranti e con giochi di conoscenza guidati.</li> <li>• Esplorazioni guidate, conversazioni in circle – time.</li> <li>• Modalità di cooperazione in giochi a contenuto motorio.</li> </ul>
OSSERVAZIONE (cosa osserviamo)	<p>Noi osserviamo se il bambino ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa muoversi con sicurezza e autonomia nello spazio interno ed esterno.</li> <li>• Sa differenziare i diversi modi di muoversi e camminare.</li> <li>• Sa essere autonomo nella cura della propria persona (vestirsi lavarsi ecc).</li> <li>• E' in grado di esprimere liberamente le proprie opinioni pur rispettando gli altri.</li> <li>• E' in grado di cogliere il senso delle azioni proprie e quelle degli altri.</li> <li>• E' capace di cogliere il senso della realtà anche da diversi punti di vista.</li> </ul> <p>Sa riconoscere ed evitare i pericoli naturali ed artificiali.</p>

NUCLEO TEMATICO	<b>“Salute”</b>
TRAGUARDI di COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegue pratiche corrette di igiene e sana alimentazione.</li> <li>• Raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentazione.</li> </ul>
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire l'importanza per la salute di una corretta igiene personale.</li> <li>• Intuire l'importanza dell'attività fisica per una crescita sana ed armoniosa.</li> <li>• Interiorizzare semplici norme igienico-sanitarie.</li> <li>• Scoprire la funzione della pulizia.</li> <li>• Scoprire l'importanza per la salute di una corretta alimentazione.</li> <li>• Intuire l'importanza di una dieta sana ed equilibrata.</li> <li>• Conoscere le proprietà dei cibi più comuni.</li> <li>• Individuare categorie di cibi.</li> <li>• Cogliere le relazioni fra gli alimenti.</li> <li>• Instaurare un rapporto positivo con il cibo.</li> </ul>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende la necessità di regole d'igiene.</li> <li>• Rispetta le regole di pulizia per la propria persona e per quelle degli altri.</li> <li>• Intuisce l'importanza del cibo.</li> <li>• Distingue tra commestibile e non.</li> <li>• Conosce gli alimenti e la loro funzione.</li> <li>• Mette in atto comportamenti corretti durante il pasto.</li> </ul>
STRATEGIE D'INTERVENTO	<p>L'educazione alla salute, nei suoi vari aspetti, è importante per una positiva crescita dei bambini.</p> <p><u>L'educazione all'igiene</u> è un tassello fondamentale legato al benessere, corrette abitudini igienico- sanitarie permettono infatti al corpo fisico di stare bene, di crescere, di mantenersi in salute e a quello psicofisico di percepire una positiva sensazione.</p> <p>Offriremo in tutti i momenti della vita quotidiana molteplici e svariate occasioni per avviare i bambini ad una corretta educazione alla cura e alla salute del corpo; daremo loro modo di imparare con naturalezza a rispettare semplici regole d'igiene.</p> <p>Per quanto riguarda <u>l'educazione alimentare</u>, il momento del pranzo fa parte della routine quotidiana e rappresenta un'occasione importante per sollecitare riflessioni sui loro gusti e sulle loro abitudini alimentari.</p>

	Adotteremo una metodologia ludica che li coinvolga accrescendo il loro interesse e la loro motivazione.
OSSERVAZIONE (cosa osserviamo)	Osserviamo se il bambino: <ul style="list-style-type: none"><li>• Ha interiorizzato semplici regole d'igiene personale.</li><li>• Mostra curiosità nei confronti del cibo.</li><li>• Conosce e motiva i propri gusti.</li><li>• Accetta di assaggiare cibi diversi.</li></ul>

AMBITO	<b>I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE</b>
PERIODO di RIFERIMENTO	Triennio
NUCLEO TEMATICO	<b>“La Parola”</b>
TRAGUARDI di COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliora le proprie capacità di espressione e comunicazione.</li> <li>• Utilizza il linguaggio in modo appropriato e differenziato.</li> <li>• Sviluppa i linguaggi della comunicazione attraverso la creatività, la fantasia, l'immaginazione.</li> <li>• Matura atteggiamenti di riflessione, comparazione e senso critico.</li> <li>• Confronta la propria lingua materna con altre lingue.</li> </ul>
OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare oralmente il proprio pensiero in modo chiaro ed esauriente (funzione referenziale della lingua)</li> <li>• Prendere coscienza dei vissuti emotivi e saperli esprimere. (funzione espressiva e/o personale della lingua)</li> <li>• Utilizzare la lingua per creare situazioni o mondi immaginari. (funzione immaginativa della lingua)</li> <li>• Saper produrre semplici testi regolativi. (funzione regolativa della lingua)</li> <li>• Utilizzare il linguaggio verbale per pervenire alla presa di coscienza della realtà circostante. (funzione euristica della lingua)</li> <li>• Approccio al metalinguaggio.</li> </ul>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supera gradualmente il linguaggio egocentrico.</li> <li>• Legge un'immagine cercando di attenersi al soggetto.</li> <li>• Descrive in modo oggettivo e con lessico appropriato elementi della realtà.</li> <li>• Riassume un breve racconto ascoltato.</li> <li>• Esprime i vissuti soggettivi suscitati da una esperienza vissuta.</li> <li>• Legge un'immagine esprimendo i vissuti soggettivi che essa evoca.</li> <li>• Effettua semplici giochi di finzione.</li> <li>• Inventa storie con l'ausilio di immagini o oggetti.</li> <li>• Riferisce in successione cronologica, tre o quattro fasi di una azione nota.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso la discussione analizza fenomeni naturali e/o umani osservati, cogliendone i dati essenziali e formulando semplici ipotesi.</li> <li>• Produce associazioni verbali insolite</li> <li>• Trova parole che fanno rima.</li> <li>• 'Inventa' semplici filastrocche.</li> </ul>
<p>STRATEGIE D'INTERVENTO</p>	<p>Il bambino frequentando la scuola dell'infanzia viene proiettato in un universo complesso, la scuola è infatti una realtà organizzativa retta da norme e contrassegnata da tempi e ritmi; è un luogo di incontro dove si intessono rapporti e si stringono amicizie; è un luogo di vita, uno spazio di confine tra la famiglia e la società dove i bambini si adattano naturalmente. Per far sì che questo avvenga dobbiamo impegnarci progettando per loro ma anche rispettandoli e valorizzando le loro potenzialità.</p> <p>Importante sarà quindi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- annotare di che natura sono gli interventi verbali dei bambini, precisando se sono legati all'attività o a richieste d'aiuto;</li> <li>- rilevare i segnali di disagio come la tendenza ad isolarsi e l'aggressività;</li> <li>- registrare anche i "non interventi" dei bambini più insicuri che parlano solo se sanno già e non si "avventurano" mai nel fare previsioni.</li> </ul> <p>Le strategie di intervento che adotteremo terranno conto di tutto questo e saranno le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di schemi e mezzi di comunicazione adeguati ai singoli alunni, mostrando attenzione ai bisogni e alle diverse modalità espressive di ciascuno.</li> <li>• Utilizzo dei canali logico e analogico per sollecitare le diverse intelligenze.</li> <li>• Creazione di situazioni stimolo coinvolgenti per favorire la curiosità e atteggiamenti di esplorazione.</li> <li>• Richiesta di risposte non convenzionali, problematizzando le situazioni.</li> <li>• Creazione di ricchi contesti di esperienza predisponendo spazi, tempi e grande varietà di materiali, ipotizzando percorsi aperti e trasversali ai diversi campi di esperienza.</li> </ul>
<p>OSSERVAZIONE (cosa osserviamo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta difficoltà nella pronuncia di alcune parole e quali.</li> <li>• Presenta difficoltà nella strutturazione della frase.</li> <li>• Sa parlare di sé in prima persona senza titubanze.</li> <li>• Partecipa attivamente o ha bisogno di essere sollecitato.</li> <li>• Esprime emozioni e sentimenti.</li> <li>• Discute per cercare punti d'incontro con i compagni.</li> <li>• Accompagna le sue esplorazioni/scoperte con il linguaggio verbale.</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO	“L’Ascolto”
TRAGUARDI di COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce maggiore capacità attentive e senso-percettive.</li> <li>• Rielabora e utilizza le conoscenze.</li> <li>• Sviluppa ed arricchisce il linguaggio e la memoria.</li> <li>• Sperimenta la pluralità linguistica.</li> </ul>
OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato di messaggi verbali.</li> <li>• Ascoltare e comprendere storie e racconti.</li> <li>• Memorizzare filastrocche e poesie.</li> <li>• Distinguere i suoni dai rumori.</li> <li>• Apprezzare il valore del silenzio.</li> <li>• Partecipare ed intervenire in modo pertinente durante le conversazioni.</li> <li>• Percepire l’altro come interlocutore.</li> </ul>
ABILITA’	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie il significato di parole e frasi ascoltate.</li> <li>• Individua l’emittente, il destinatario e lo scopo del messaggio.</li> <li>• Sa ripetere le parti essenziali di ciò che ha ascoltato.</li> <li>• Ricostruisce verbalmente una storia ascoltata.</li> <li>• Individua le caratteristiche dei vari elementi che costituiscono una storia.</li> <li>• Recita filastrocche e coglie il significato del messaggio.</li> <li>• Coglie il significato di parole nuove facendo riferimento al contesto.</li> <li>• Percepisce la sensazione piacevole che può dare il silenzio.</li> <li>• Sa collegarsi al contenuto del discorso e tiene conto degli interventi altrui.</li> <li>• Presta attenzione e rispetto ai discorsi degli altri.</li> <li>• Rispetta i punti di vista diversi dai suoi.</li> </ul>
STRATEGIE D’INTERVENTO	<p>L’ascolto è un atto intenzionale che impegna costantemente la nostra attenzione per cogliere quanto il bambino ci dice sia in modo esplicito che implicito, sia con le parole che con tutto il suo atteggiamento.</p> <p>Le strategie sono molteplici e vengono applicate in molti momenti della giornata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettersi a livello visivo del bambino.</li> <li>• Mantenere un diretto contatto oculare.</li> <li>• Fare domande esplorative e domande mirate.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parafrasare, riformulare cioè il pensiero del bambino per migliorare in lui la comprensione del problema che vuole risolvere e per offrirgli la consapevolezza di essere stato capito.</li> <li>• Chi ascolta non interrompe, se non per capire meglio con opportune domande.</li> <li>• Non avere fretta, l'ascolto richiede tempo, se questo non è sufficiente e preferibile rimandare il dialogo ad un momento più tranquillo, per non cadere nell'artificiosità e trasmettere, di conseguenza, ansia e indifferenza.</li> </ul>
OSSERVAZIONE (cosa osserviamo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostra capacità di attenzione più o meno prolungata quando si narra una storia.</li> <li>• Sa attendere il proprio turno per intervenire.</li> <li>• Comprende emozioni e sentimenti.</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO	<b>“ Il Segno”</b>
TRAGUARDI di COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>• Sa usare diverse tecniche espressive.</li> <li>• Esplora i materiali che ha a disposizione e li usa con creatività.</li> <li>• Lavora con precisione e concentrazione.</li> <li>• Si appassiona e porta a termine il proprio lavoro.</li> </ul>
OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in maniera autonoma diverse tecniche grafiche pittoriche.</li> <li>• Osservare, riconoscere e denominare i colori.</li> <li>• Conoscere il comportamento delle mescolanze di materiali vari.</li> <li>• Esplorare con i colori aspetti della natura e della realtà circostante.</li> <li>• Manipolare e trasformare materiali esplorando diverse forme espressive.</li> <li>• Distinguere tra segno grafico e scrittura.</li> </ul>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sperimenta varie tecniche espressive.</li> <li>• manipola il colore e ne scopre le qualità.</li> <li>• esprime stati d'animo e il proprio vissuto attraverso il disegno.</li> <li>• riproduce e inventa segni, linee, sagome, tracce.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usa in modo creativo e personale la forma e il segno.</li> <li>• usa con intenzionalità i mezzi espressivi.</li> </ul>
STRATEGIE D'INTERVENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predisporre spazi ampi e luminosi mettendo a disposizione una grande varietà di materiali.</li> <li>• Creare situazioni stimolo coinvolgenti per avvicinare il bambino all'arte in tutte le sue forme.</li> <li>• Accompagnare i bambini a rappresentare pensieri "colorati" tenendo conto del tempo a disposizione per l'ascolto (da parte dell'insegnante).</li> </ul>
OSSERVAZIONE (cosa osserviamo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Come utilizza i materiali a sua disposizione.</li> <li>• Come e quali colori sceglie.</li> <li>• Come impugna matite colorate, pennarelli, pennelli, forbici, mouse ecc.</li> <li>• Quali stati d'animo esprime sia nell'approccio al lavoro sia nell'attività stessa.</li> <li>• Quali stati d'animo esprime attraverso il disegno.</li> <li>• Se distingue un'immagine reale da una riprodotta ad esempio in un cartone animato.</li> <li>• La capacità di aggiungere qualcosa di personale.</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO	<b>"Il Gesto"</b>
TRAGUARDI di COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Organizza ed esegue semplici drammatizzazioni con o senza l'intervento dell'adulto.</li> <li>• Formula piani d'azione, individualmente e in gruppo scegliendo con cura ruoli e ritmi in relazione allo spettacolo da realizzare.</li> <li>• Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, cinematografici..)</li> </ul>
OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la creatività del linguaggio gestuale.</li> <li>• Esprimere e comunicare sensazioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapportarsi con gli altri mediante il corpo.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere ruoli diversi.</li> <li>• Comunicare messaggi con il viso.</li> <li>• Riconoscere dalla mimica facciale emozioni e stati d'animo.</li> <li>• Attribuire al gesto un significato comunicativo.</li> </ul> </li> </ul>
<p>ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supera l'imbarazzo di essere protagonista.</li> <li>• Sa comunicare con i gesti.</li> <li>• Sa riprodurre con la mimica facciale le varie emozioni.</li> <li>• Utilizza il corpo per imitare e interpretare ruoli e andature.</li> <li>• Si immedesima in ruoli e personaggi.</li> </ul>
<p>STRATEGIE D'INTERVENTO</p>	<p>Nei gesti e con i gesti i bambini avviano relazioni con il proprio corpo e con se stessi, con gli altri, con gli oggetti.</p> <p>In una gestualità ben condotta e correttamente guidata, i bambini acquistano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una maggiore padronanza di sé che si riflette sulla vita di relazione;</li> <li>• Una graduale acquisizione della sicurezza affettiva e delle capacità cognitive.</li> </ul> <p>Pertanto ampio spazio verrà dato a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruoli nei travestimenti;</li> <li>• Il piacere di truccarsi;</li> <li>• Giochi gestuali;</li> <li>• Costruzione di burattini per le drammatizzazioni;</li> <li>• Il mimo, il viso e le sue emozioni.</li> </ul> <p>Perché dietro il travestimento, dietro il trucco, dietro la maschera ogni bambino vive psicologicamente altri ruoli, si sente liberato da sé stesso e tende ad interpretare personaggi rivelando realtà che raramente si esprimono in situazioni reali.</p>
<p>OSSERVAZIONE (cosa osserviamo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se si riconosce parte di un gruppo.</li> <li>• se partecipa a giochi e lavori di gruppo.</li> <li>• gli stati d'animo che traspirano.</li> <li>• se mima e interpreta in modo creativo e personale.</li> <li>• come e quanto usa la mimica del viso e della voce.</li> <li>• la capacità di recitare davanti a un pubblico.</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO	"Il Suono"
TRAGUARDI di COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>
OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare interesse per la musica.</li> <li>• Esercitare e sviluppare la memoria acustica.</li> <li>• Percepire il contrasto rumore – silenzio.</li> <li>• Produrre rumori con il corpo e nell'ambiente.</li> <li>• Riconoscere e distinguere i suoni dai rumori.</li> <li>• Riconoscere un ritmo musicale.</li> <li>• Sperimentare materiali che producono suoni e rumori.</li> </ul>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il corpo e la voce per inventare suoni, rumori e melodie.</li> <li>• Memorizza canti.</li> <li>• Imita semplici gesti di canzoni e giochi.</li> <li>• Percepisce la provenienza di un suono e di un rumore</li> <li>• Riconosce suoni e rumori esterni a sé.</li> <li>• Costruisce semplici strumenti musicali.</li> <li>• Produce, codifica e decodifica semplici partiture ritmiche con strumenti formali e informali.</li> </ul>
STRATEGIE D'INTERVENTO	<p>La musica nella scuola d'infanzia è un <i>codice di eccellenza</i> dal punto di vista ricettivo ed espressivo-comunicativo infatti i bambini percepiscono i suoni dell'ambiente e piano piano, imparano a riconoscerli e discriminarli, a manipolarli, ad immaginarli e ad amarli. E' importante osservare ed analizzare la "condotta musicale" dei bambini ossia del comportamento/atteggiamento/modo di reagire nei confronti della musica per poter predisporre le occasioni, quali brani e quali strumenti musicali utilizzare.</p> <p>Verrà dato spazio:</p>

	<p>Al <i>Saper giocare con la musica</i> valorizzando l'aspetto ludico, il gioco inteso come rielaborazione creativa dell'esperienza come giocare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• con il ritmo (filastrocche, canti)</li> <li>• con le tecniche per sonorizzare una storia</li> <li>• con la costruzione di strumenti.</li> </ul> <p>Ai <i>laboratori musica-immagine</i> per decodificare le regole e le emozioni della musica attraverso l'ascolto e la rappresentazione grafico-pittorica.</p>
<p>OSSERVAZIONE (cosa osserviamo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La capacità d'ascolto.</li> <li>• La sensibilità verso la musica.</li> <li>• Se ha iniziato a riconoscere un proprio gusto e a manifestarlo.</li> <li>• Come usa gli strumenti per produrre i suoni.</li> <li>• Se si muove in sintonia con la musica.</li> <li>• Se canta in gruppo.</li> <li>• Se rispetta il silenzio.</li> </ul>

AMBITO	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>
PERIODO di RIFERIMENTO	Triennio
NUCLEO TEMATICO	<b>“Il Numero “– (Misura, Ordine e Forma)</b>
TRAGUARDI di COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità.</li> <li>• Utilizza semplici simboli per registrare.</li> <li>• Compie misurazioni mediante semplici strumenti.</li> </ul>
OBIETTIVI d' APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire il concetto di quantità</li> <li>• Raggruppare elementi in base a uno o più attributi</li> <li>• Ordinare e seriare oggetti in base alle indicazioni date</li> <li>• Operare semplici conteggi</li> <li>• Raffrontare e ordinare per grandezza e peso vari elementi</li> <li>• Riconoscere il simbolo numerico</li> <li>• Intuire il concetto di quantità associato al numero</li> <li>• Compiere semplici misurazioni utilizzando strumenti convenzionali e non.</li> <li>• Successione dei numeri</li> <li>• Operare confronti tra quantità</li> <li>• Riconoscimento PRIMO SECONDO ULTIMO</li> <li>• Operare con la regola dell'uno di più e l'uno di meno</li> <li>• Riconoscere, discriminare e rappresentare le principali forme geometriche.</li> </ul>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino sa manipolare oggetti con la logica della quantità.</li> <li>• Sa riconoscere e nominare insiemi con uno, nessuno, tanti o pochi oggetti.</li> <li>• Il bambino sa formare insiemi collocando gli oggetti in base agli attributi indicati dall'insegnante (forma colore e/o dimensione).</li> <li>• Il bambino sa manipolare oggetti e porli in maniera ordinata seguendo le indicazioni date dall'insegnante ( es. seriare in ordine crescente o decrescente).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa le dita o gli oggetti per definire una quantità (almeno fino a 5).</li> <li>• Sa distinguere quale oggetto pesa di più e quale è più grande.</li> <li>• Sa ordinare gli elementi dati dal più grande o pesante al più piccolo o leggero e viceversa.</li> <li>• Sa distinguere un numero da una lettera o altro segno grafico.</li> <li>• Sa riconoscere e nominare il simbolo numerico dallo 0 al 10.</li> <li>• Sa contare gli elementi di un insieme e associare il simbolo numerico corretto.</li> <li>• Sa misurare con un unità di misura prefissata un oggetto dato.</li> <li>• Sa contare almeno fino a 10 oggetti o persone.</li> <li>• Sa riconoscere insiemi uguali, maggiori o minori.</li> <li>• Sa riconoscere, in una fila, la posizione di primo, secondo e ultimo.</li> <li>• Fa semplici sottrazioni e addizioni di un elemento.</li> <li>• Sa nominare le figure geometriche, ricercarle nella realtà e suddividerle.</li> <li>• Individua le caratteristiche proprie del tondo, del triangolo, del quadrato e del rettangolo.</li> </ul>
--	--

<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>“Dove..quando..perchè “– (Spazio, Tempo e Natura)</b></p>
<p><b>TRAGUARDI di COMPETENZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca se stesso e gli oggetti nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Esplora la natura, si pone delle domande e si confronta, discute con gli altri in merito ad essa e alle sue trasformazioni e manifestazioni.</li> <li>• Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</li> <li>• Formula piani d’azione individualmente e/o in gruppo, sceglie materiali attinenti al progetto da realizzare.</li> <li>• Usa un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</li> <li>• Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li usa e ne scopre funzioni e possibili usi.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI d’ APPRENDIMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo eventi ed oggetti usando i principali parametri.</li> <li>• Collocare oggetti nel contesto d’uso.</li> <li>• Dimostrare curiosità e interesse verso la natura e le sue manifestazioni e trasformazioni.</li> <li>• Sviluppare un atteggiamento di tipo scientifico ricercando la relazione tra causa ed effetto.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e scoprire le funzioni e usi degli artefatti tecnologici.</li> <li>• Porre domande, dialogare, discutere ipotesi e procedure per la realizzazione di semplici artefatti.</li> <li>• Sperimentare, formulare ipotesi e verificare.</li> <li>• Rielaborare e registrare le esperienze vissute utilizzando schemi e strumenti convenzionali e non.</li> </ul>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trova piacere nell'osservare la realtà che lo circonda.</li> <li>• Sa ricercare i cambiamenti nell' ambiente dato.</li> <li>• Si rende conto dell'importanza di salvaguardare la natura.</li> <li>• Osserva il paesaggio per riconoscere gli interventi dell'uomo.</li> <li>• Sa porre in relazione gli eventi.</li> <li>• Sa ricercare il perché di questi.</li> <li>• Osserva, esplora e riconosce attraverso i sensi materiali di diverso tipo (argilla, metallo, cartone ecc..)</li> <li>• Manipola strumenti e oggetti, monta e smonta.</li> <li>• Conosce i concetti topologici sopra, sotto, in basso, in alto, al centro, di qua, di là, vicino, lontano, a destra, a sinistra.</li> <li>• Conosce i concetti temporali prima, adesso, dopo.</li> <li>• Sa porre in sequenza gli eventi.</li> <li>• Sa osservare, manipolare e verbalizzare.</li> <li>• Rielabora le esperienze ponendosi dei quesiti e ricerca la soluzione.</li> <li>• Conosce il significato del vero e falso e lo applica nel suo processo.</li> <li>• Sa fissare i processi fatti registrandoli in cartelloni, elaborati grafici, griglie, tabelle, diagrammi.</li> <li>• Sa usare simboli prefissati.</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE D'INTERVENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottando una metodologia di carattere laboratoriale, cercheremo di offrire ai bambini delle occasioni educative e apprendimentali quali:</li> <li>• Utilizzare il concreto per poi giungere all' astrazione concettuale tramite l' utilizzo dei canali logico e analogico per sollecitare le diverse intelligenze.</li> <li>• Creazione di situazioni stimolo coinvolgenti per favorire la curiosità e atteggiamenti di esplorazione. Richiesta di risposte non convenzionali, problematizzando le situazioni.</li> <li>• Creazione di ricchi contesti di esperienza predisponendo spazi, tempi e grande varietà di materiali, ipotizzando percorsi aperti e trasversali ai diversi ambiti.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire l'uso di strategie e strutture personali per riordinare, in modo per quanto possibile consapevole, ciò che lo circonda.</li> </ul>
<p>OSSERVAZIONE (Cosa osserviamo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta difficoltà nell'approcciarsi con elementi e situazioni non conosciute.</li> <li>• Riordina, seguendo una consegna oggetti ed eventi.</li> <li>• Usa dei simboli e sa registrare le esperienze fatte.</li> <li>• Assume degli atteggiamenti di tipo scientifico osserva,manipola,ordina.</li> <li>• Conosce le dimensioni temporali e spaziali.</li> <li>• Coglie la relazione tra causa ed effetto.</li> <li>• Sa fare ipotesi e verifiche.</li> <li>• Partecipa attivamente o ha bisogno di essere sollecitato.</li> <li>• Accompagna le sue esplorazioni/scoperte con il linguaggio</li> </ul>