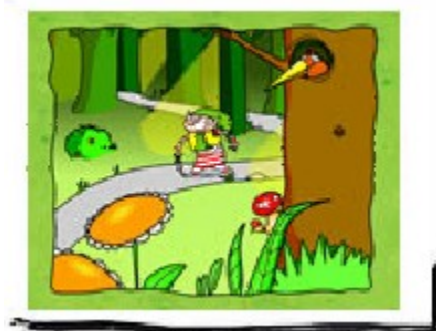


DIREZIONE DIDATTICA DI TRASAGHIS

Scuole Primarie di
Alesso – Bordano – Osoppo – Venzone

Programmazione annuale
di Lingua Inglese
a.s. 2011/2012

**Programmazione annuale
di Lingua Inglese
a.s.**



A cura delle insegnanti:

Maestra Vianella

Cardamone Daniela

Londero Chiara

INDICE

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE	pag. 1
2. APPROCCIO METODOLOGICO E PRESENTAZIONE DELLE ATTIVITA'	pag. 2
3. STRUTTURAZIONE DELLE ATTIVITA', TECNICHE E MEZZI	pag. 4
4. OBIETTIVI FORMATIVI	pag. 9
5. UNITA' DI APPRENDIMENTO	pag. 10
Classe prima	pag. 10
Classe seconda	pag. 13
Classe terza	pag. 16
Classe quarta	pag. 18
Classe quinta Alesso e Bordano	pag. 22
Classe quinta Venzone ed Osoppo	pag. 27
6. CONTENUTI	pag. 37
ALLEGATI (orari d'inglese)	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE INIZIALE

Le insegnanti di Lingua Inglese per l'anno scolastico 2010/11 sono due:

- 1 MAESTRA VIANELLA, come specialista svolge l'insegnamento della lingua inglese nei plessi di Alesso (classi 1[^], 2[^], 3[^], 4[^], 5[^]) e Bordano (1[^]- 2[^] pluriclasse e 3[^] - 4[^]-5[^] pluriclasse);
- 2 CARDAMONE DANIELA sempre come specialista, interviene rispettivamente nei plessi di Osoppo (classi 1[^], 2[^], 3[^], 4[^], 5[^]) e Venzone (classi 2[^], 3[^], 4[^]e 5[^]).
- 3 In classe 1[^] di Venzone opera l'insegnante CEREGHINI ANNA.

In tutto in Circolo Didattico di Trasaghis il monte ore annuale è il seguente: in classe 1[^] un'ora settimanale, in classe 2[^] due ore settimanali, nelle classi 3[^], 4[^] e 5[^] gli interventi sono di tre ore settimanali.

L'organizzazione e gli orari di insegnamento sono stati stabiliti con gli insegnanti dei plessi ed approvati dal D.S.

Come da indicazioni del D.S., le insegnanti programmeranno settimanalmente nei plessi di titolarità e dedicheranno alcune ore per programmare con la collega di Lingua 2.

Il numero degli alunni varia da un minimo di 8 ad un massimo di 22 per classe.

Il livello medio di apprendimento e le prestazioni individuali risultano nella norma, e gli alunni hanno dimostrato fin dall'inizio interesse e partecipazione alle attività proposte.

In ogni classe ci sono degli elementi che incontrano difficoltà, in alcune classi sono presenti bambini seguiti dall'insegnante di sostegno e bambini extracomunitari.

I testi scolastici adottati ed in uso sono: *Friends forever* (OXFORD) per le classi prime e seconde del Circolo; le classi terze e quarte il testo *Treetops* (OXFORD), le classi quinte di Osoppo e Venzone *Treetops* (OXFORD), mentre le quarte di Alesso e di Bordano il testo *Melidor and friends* (MODERN LANGUAGES).

I libri sono divisi in moduli con argomenti diversi. I temi esplorati sono relativi alle esperienze quotidiane vissute da un bambino nella fase dell'età evolutiva.

I testi sono accompagnati da CD e video con la registrazione di tutte le attività di ascolto: dialoghi, canzoni, racconti, filastrocche, giochi.

2. APPROCCIO METODOLOGICO E PRESENTAZIONE DELLE ATTIVITA'

L'approccio metodologico sarà essenzialmente di tipo *ludico-comunicativo*, basato cioè sul principio del *learning by doing*; avverrà in modo spontaneo e naturale, indagando su quanto i bambini già sanno.

L'approccio citato permette di partire dalle esperienze degli alunni e si snoda attraverso i seguenti punti:

- presentazione del materiale linguistico secondo un approccio a spirale
- suddivisione del curricolo in Unità di Apprendimento a loro volta divise in lezioni
- scelta degli esponenti (strutture e lessico) effettuata secondo criteri di gradualità e utilizzazione
- esponenti connessi al mondo dell'alunno

L'innovazione dell'insegnamento di una lingua straniera nella scuola primaria sta nella capacità di trasformare un apprendimento di tipo meccanico-ripetitivo in un apprendimento significativo, e quindi di offrire a tutti gli alunni l'opportunità di vivere tale apprendimento in maniera attiva e creativa. I bambini ricordano meglio ciò che imparano quando vengono attivati tutti i canali sensoriali (*Total Physical Response*).

Anche il gioco avrà un ruolo importante nel nostro curricolo: da un lato permette l'attivazione di tutti i canali senso-percettivi (approccio VAK) e dall'altro favorisce la risoluzione di situazioni ansiogene, spesso connesse con l'apprendimento di una nuova lingua, creando un clima positivo all'interno della classe.

Inoltre, attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie, si potrà sviluppare un contatto interattivo diretto con la lingua viva.

Nel corso della scuola primaria saranno sviluppate le quattro abilità: ascoltare e comprendere, parlare, leggere e scrivere.

Ci proponiamo di dare ampio spazio alla fase dell'ascolto (linguaggio passivo) durante il quale l'alunno assimilerà numerosi vocaboli e strutture che gli permetteranno di comprendere un codice diverso e successivamente di appropriarsene gradualmente.

Inizialmente l'attività didattica verrà svolta in forma orale, sviluppando nell'alunno la capacità di comprendere, tramite l'associazione parola/immagine, parola/suono, parola/gesto o azione, semplici parole/messaggi e di rispondere in maniera adeguata. E' importante rispettare la sequenza "saper comprendere - saper parlare - saper leggere - saper scrivere", variando l'intensità e la durata delle fasi a seconda dell'età e degli interessi dei bambini.

Soprattutto per quanto riguarda la lingua inglese (dove il codice grafico e quello fonetico sono completamente diversi) imparare a scrivere prima di imparare a pronunciare può compromettere definitivamente la comprensione/produzione del messaggio. L'approccio orale offre la possibilità immediata di comunicare nella lingua, anche se in modo semplice.

In conformità a quanto scritto nelle **Indicazioni per il Curricolo** per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo d'istruzione (settembre 2007), ed in attesa di ulteriori chiarimenti sui Piani di studio da parte del Ministero dopo l'approvazione in legge del DL 137/08, ci si prefigge di raggiungere le finalità sottoindicate:

- aiutare ad arricchire lo sviluppo cognitivo dei bambini, offrendo loro uno strumento di organizzazione delle conoscenze
- permettere agli alunni di ampliare le proprie possibilità comunicative
- avviare, attraverso lo strumento linguistico, alla comprensione e alla valorizzazione delle diversità etno-culturali.

E' importante consapevolizzare l'alunno che si avvicina alla lingua straniera che le sue strutture esprimono abitudini specifiche del Paese relativo alla lingua appresa. Gli alunni verranno così accostati ad aspetti culturali in modo implicito ed esplicito. Si programmeranno attività per le principali festività dei paesi anglofoni: *Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, Valentine's Day, Easter,*

La programmazione di lingua straniera terrà conto delle istruzioni delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo per il primo ciclo d'istruzione e sarà in sintonia con il **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa**, privilegiando le competenze di comunicazione orale corrispondenti al livello A1: "Comprende e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo

concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare".

Inoltre terrà in considerazione la consistenza delle classi, la distribuzione dell'orario settimanale, i sussidi disponibili, la possibilità di lavorare in maniera interdisciplinare. In corso d'anno la stessa potrà subire modifiche e/o integrazioni per stralciare ciò che in itinere appare poco calibrato rispetto ai bisogni delle classi, per recuperare conoscenze rimaste a livello superficiale e per permettere di lavorare per progetti interdisciplinari.

Per gli alunni in difficoltà si prevede una semplificazione delle attività, soprattutto nel momento del lavoro individuale e strategie di aiuto reciproco con i compagni.

3. STRUTTURAZIONE DELLE ATTIVITA', TECNICHE E MEZZI

Verranno privilegiate fin dall'inizio le attività che forniscono agli alunni occasioni reali per parlare ed ascoltare e per leggere e scrivere. Si passerà in seguito all'enunciazione delle strutture linguistiche generali che saranno poi applicate a contesti diversi ed al confronto con *way of life* straniera.

Le attività si dividono in attività di ascolto, produzione orale, lettura e produzione scritta e possono essere liberamente suddivise per lo sviluppo di una sola delle quattro abilità – ascoltare - parlare - leggere - scrivere, o per lo sviluppo di due o più abilità simultaneamente. La lettura è sempre guidata: legge prima l'insegnante ad alta voce (o si avvale del registratore) mentre i bambini seguono con gli occhi, poi si fa leggere coralmemente, a gruppi ed infine singolarmente. La scrittura è proposta all'inizio come copiatura, trascrizione, rinforzo e conferma di quanto già noto.

L'attività è basata sui seguenti principi:

- è flessibile, cioè adattabile alle diverse esigenze che ogni singola situazione pone;
- è basata sull'operatività, fondando l'acquisizione dei contenuti linguistici

su attività da svolgere, in cui la lingua è il mezzo che porta al risultato piuttosto che il fine in sé;

- risponde, laddove è possibile, a criteri d'interdisciplinarietà;
- presenta materiale in modo ciclico, cercando il più possibile di riutilizzare le stesse funzioni e strutture linguistiche in contesti diversi;
- prevede l'integrazione delle quattro abilità linguistiche: *listening, speaking, reading, writing*;
- sceglie i contenuti all'interno dell'esperienza del fanciullo, calibrandoli a seconda dell'età degli alunni.

Nell'apprendimento della lingua straniera è fondamentale la quantità di tempo alla quale il bambino viene esposto alla lingua, indi per cui, in classe sarà usata il più frequentemente possibile.

La **ripetizione** è una delle attività fondamentali per l'acquisizione della pronuncia, dell'intonazione e del ritmo, deve fornire agli alunni un modello il più corretto possibile e deve essere varia e divertente. La ripetizione corale è molto utile soprattutto nella fase di presentazione di nuove strutture in quanto nel gruppo ogni singolo soggetto si sente protetto. La **drammatizzazione** e lo **story telling** sono attività che coinvolgono emotivamente il bambino con il gesto, il movimento del corpo, lo sguardo, l'inflessione della voce; possono essere finalizzate allo sviluppo di molte abilità: ascolto, comprensione orale, lettura e scrittura. Esse favoriscono la pronuncia e l'intonazione, la memorizzazione di strutture e vocaboli, l'attenzione e la concentrazione. Queste attività sono utilizzate sia per l'acquisizione di nuove strutture che per il ripasso di altre già note. Si dramatizzeranno scenette guidate, scenette aperte.

Il **canto** e la recitazione di **filastrocche** sono utili per fissare e memorizzare, per favorire la conoscenza di tradizioni del paese di cui si studia la lingua, privilegiare la pronuncia contratta, presentare nuove strutture o nuovi vocaboli. Le canzoni e le filastrocche dai motivi piacevoli, prevedono l'effettuazione di movimenti consentendone così la visualizzazione.

Il **gioco** deve essere finalizzato a scopi ben precisi di apprendimento e deve adempiere ad alcune condizioni essenziali:

- essere motivante

- essere molto semplice da eseguire
- richiedere uso della lingua parlata

L'attuazione dei giochi avverrà individualmente, per coppie, gruppi e squadre.

Attraverso semplici **attività manuali, craft**, gli alunni saranno stimolati a riflettere su aspetti culturali e rinforzeranno le abilità fini-motorie.

Si ritiene che tutte queste attività, oltre a favorire l'apprendimento di una seconda lingua rendendolo piacevole e divertente, aiutano a migliorare il rapporto con il proprio corpo, aumentando il senso positivo del sé e favorendo l'andare verso l'altro, il comunicare e il collaborare.

C'è da dire comunque che, data la particolarità della conduzione dell'attività didattica, spesso si presentano **problemi di disciplina**, difficoltà nel richiamare all'ordine e nel conciliare l'esuberanza dei ragazzi con il rispetto delle regole.

Si farà uso di ausili più svariati possibile, non solo di quelli tradizionalmente usati nelle scuola primaria, e quindi si opererà con il libro di testo, libri vari, riviste in lingua, le *flashcards*, il registratore/lettore CD, le audiocassette/CD, le videocassette/DVD, ma anche con il computer per leggere CD-Rom, DVD e/o navigare in Internet.

Ci sembra molto importante presentare ai bambini e lavorare con materiale autentico, e quindi si porterà in classe ciò che autenticamente proviene dal paese straniero: soldi, biglietti di bus o metropolitana, cartine, fotografie, confezioni, recipienti, ...

L'attività di insegnamento è strutturata in **unità di apprendimento (U.d.A.)**. Ogni unità si articola in diverse lezioni; queste si svolgeranno secondo un'ipotesi di lavoro estremamente flessibile comprendente le fasi di :

- *warming up*
- presentazione del nuovo materiale
- acquisizione
- produzione
- verifica

Per ogni contenuto è previsto il seguente itinerario:

WARMING UP

In questa prima fase si riprenderanno vocaboli e strutture già note per valutare i pre-requisiti e disporsi in modo positivo ai nuovi contenuti.

PRESENTAZIONE

In questa fase si deve sollecitare la curiosità e l'interesse dei bambini, facendo riferimento al loro mondo esperienziale. Il contenuto può essere presentato sotto forma di canzone, dialogo, filastrocca; attraverso varie strategie, ad esempio, uso di supporti visivi (flashcards, immagini, DVD, videocassette, ...), uditivi (audiocassette e CD), utilizzo di pupazzi, attività di mimo, ecc., si favorisce dapprima una comprensione globale e poi più dettagliata degli elementi linguistici proposti. Particolare importanza assume il controllo della comprensione che avviene attraverso l'azione e coinvolge personalmente i bambini che vengono invitati a indicare immagini, ordinare, toccare oggetti, mostrare figure corrispondenti all'oggetto nominato, mimare un'azione.

ACQUISIZIONE

In questa fase, finalizzata all'assimilazione del "modello", i bambini provano a ricostruire le situazioni imitando, mimando, recitando e muovendosi.

Le diverse esperienze si consolidano grazie alle numerose attività che vengono svolte. Esse possono essere di gruppo, a piccoli gruppi o individuale. Le attività sono presentate sotto forma di attività di ascolto e ripetizione, disegni, completamenti, abbinamenti (parola - immagine, parola - parola), classificazioni, riorganizzazioni in sequenze. Tutte queste attività favoriscono l'acquisizione del lessico e l'interiorizzazione inconsapevole di alcune espressioni linguistiche usate e ripetute dall'insegnante durante tale attività.

PRODUZIONE

E' la fase dell'accomodamento di quanto presentato nel corso della lezione che permette di recuperare le acquisizioni precedenti collegandole con le nuove e di utilizzarle in maniera più autonoma. I bambini riproducono canti, filastrocche, dialoghi, storie e giochi. Sentendosi più sicuri e padroni degli elementi linguistici appresi, i bambini si compiacciono di giocare con la lingua facendone un uso più personalizzato rispetto a quello delle fasi precedenti.

Non esiste comunque una netta distinzione fra una fase e l'altra, infatti, indipendentemente dal momento didattico, verranno introdotte attività mirate a favorire l'apprendimento linguistico e la comunicazione in L2 secondo un approccio ludico e pragmatico.

VERIFICA, VALUTAZIONE e AUTOVALUTAZIONE

Alla fine di ogni unità didattica verranno presentati test di verifica e di autovalutazione.

La fase di verifica ha lo scopo di accertare il livello di acquisizione delle conoscenze e dei contenuti affrontati e quella di autovalutazione di avviare gli alunni alla consapevolezza del loro apprendimento.

La valutazione dell'alunno scaturirà dall'integrazione dei risultati delle verifiche proposte in itinere (giochi, drammatizzazioni, test) e dalle osservazioni sistematiche condotte dall'insegnante.

I test verranno opportunamente scelti tra i seguenti:

- Collegare immagine – parola, parola - parola
- Individuare, contare, ordinare dettagli
- *Odd Man Out*
- Eseguire e/o tracciare comandi e/o percorsi
- Disegnare e/o colorare su dettatura
- Scegliere una situazione descritta
- Questionari aperti
- *Role Play*
- Test *True/False, Yes/No*
- Test a scelta multipla
- Test di completamento
- *Word Search*
- Cruciverba
- *Spelling* attivo e passivo

4. OBIETTIVI FORMATIVI

La programmazione di Circolo di Lingua straniera per l'anno scolastico 2011/12 si articola in **Unità di Apprendimento** caratterizzate da **obiettivi formativi** adatti e significativi per i singoli alunni per portarli a raggiungere la propria maturazione personale. Tali obiettivi formativi comprendono, oltre alla dimensione cognitiva, anche quella affettiva, emotiva e relazionale di ogni alunno, richiamando saperi diversi sui quali il bambino opera per costruire le proprie conoscenze e sviluppare le proprie competenze.

Sono stati individuati i seguenti obiettivi formativi per le cinque classi della scuola primaria:

1. Utilizzare le espressioni appropriate per stabilire interazioni comunicative
2. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni per portare a termine le attività
3. Riconoscere, comprendere e utilizzare termini e/o strutture di lingua straniera relativi a campi di esperienza già noti
4. Leggere e comprendere immagini, dialoghi, facili storie e descrizioni
5. Scrivere e descrivere per scopi diversi in relazione ai propri bisogni ed interessi personali
6. Riconoscere le caratteristiche di vari gruppi sociali e sviluppare atteggiamenti di rispetto per le diverse culture
7. Riconoscere e utilizzare semplici strutture grammaticali
8. Sperimentare lingue e linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola nella relazione con l'altro

Si lavorerà il più possibile in stretta collaborazione con i colleghi di classe al fine di realizzare **percorsi trasversali** con altri saperi disciplinari e/o con laboratori.

Le seguenti UA potranno andare ad integrare le Programmazioni di classe.

5. UNITA' DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA

Unità 1 – COLOURS

Obiettivi specifici di apprendimento OSA	Strutture/Contenuti
<p>a – Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni</p> <p>b – Conoscere, comprendere e utilizzare alcune espressioni di saluto</p> <p>c – Ascoltare e identificare i colori, i nomi di alcuni animali e dei personaggi del libro</p> <p>d - Sapersi presentare</p> <p>e - Chiedere il nome</p> <p>f – Partecipare a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole</p> <p>g – Ascoltare una storia</p> <p>h – Utilizzare espressioni legate ad Halloween</p> <p>i – Identificare condizioni di tempo metereologico</p>	<p>- <i>Stand up / Sit down</i></p> <p><i>Hands up / Hands down</i></p> <p>- <i>Hello, I'm Nessie, Tom, Maggie, Rabbit, Mole</i></p> <p>- <i>Good bye/bye bye</i></p> <p>- <i>What colour is it? Green, red, yellow, orange, brown,blue, pink...</i></p> <p>- <i>My name is</i></p> <p>- <i>What's your name?</i></p> <p>- <i>Happy Halloween, cats, hats, bats, witch, pumpkin, ghost, ...</i></p> <p>- <i>What's the weather like today?</i></p> <p><i>It's sunny / cloudy / rainy / snowy.</i></p>

Unità 2 – MY BODY

Obiettivi specifici di apprendimento OSA	Strutture/Contenuti
<p>a – Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni / comandi</p> <p>b – Comprendere e rispondere ad un saluto</p> <p>c – Comprendere e identificare parti del corpo</p> <p>d – Partecipare a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole</p> <p>e – Ascoltare e mimare una storia</p> <p>f – Utilizzare espressioni legate al Natale</p>	<p>- <i>Move your head...</i></p> <p>- <i>Turn around...</i></p> <p>- <i>Hello / Hi. Good bye / Bye Bye</i></p> <p>- <i>Body, arms, legs...</i></p> <p>-<i>Happy Christmas, Father Christmas, Santa, Christmas tree, ...</i></p>

Unità 3 – MY FAMILY

Obiettivi specifici di apprendimento OSA	Strutture/Contenuti
a – Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni b – Comprendere e identificare i membri della famiglia e presentarli c - Rispondere a semplici domande d – Partecipare a una storia attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole e - Ascoltare e mimare una storia f – Collegare parole a immagini g – Esprimere condizioni fisiche	-3 <i>Mummy, daddy, sister, brother...</i> -4 <i>This is my brother...</i> - <i>The Enormous Carrot</i> - <i>I'm hungry...</i>

Unità 4 – MY SCHOOL

Obiettivi specifici di apprendimento OSA	Strutture/Contenuti
a – Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni b – Ascoltare e identificare le parole legate agli oggetti scolastici c – Eseguire comandi d – Descrivere oggetti e – Offrire e ringraziare f – Giocare in gruppo g – Identificare i numeri da 1 a 5 h – Rispondere a domande relative a quantità	- <i>Ruler, rubber, bag...</i> - <i>Show me your (ruler)...</i> - <i>What colour is it? / What is it?</i> - <i>Here you are, Thank you</i> - <i>one, two, three, four, five</i> - <i>How many (rulers)...?</i>

Unità 5 - TOYS

Obiettivi specifici di apprendimento OSA	Strutture/Contenuti
a – Identificare giocattoli b – Esprimere possesso c – Descrivere oggetti d – identificare i numeri dal 6 al 10 e – Partecipare a una storia f – Giocare in gruppo	- <i>Kite, ball, doll...</i> - <i>I've got a (car)...?</i> - <i>A green bike...</i> - <i>Six, seven, eight, nine, ten</i> - <i>Fly, kite, fly</i>

CIVILTA': *Halloween, Christmas, seasons.*

CLASSE SECONDA

Unità 1 – COLOURS AND NUMBERS

Obiettivi specifici di apprendimento OSA	Strutture/Contenuti
a – Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni	- <i>Point to...pink, yellow, blue...</i>
b – Ascoltare e identificare i numeri 1-10	- <i>What colour is it? It's...</i>
c – Identificare soggetti	- <i>Point to ...</i>
d – Identificare forme geometriche	- <i>What's this? It's a car, boat,...</i>
e – Descrivere soggetti composti da forme geometriche	- <i>Is this ...? A circle, a square,...</i>
f - Partecipare a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole	- <i>two (squares) and one (rectangle)</i>
f – Ascoltare e mimare una storia	
g – Utilizzare espressioni legate ad <i>Halloween</i>	- <i>It's Halloween, Happy Halloween, pumpkin, candle, Jack O' Lantern</i>
h – Scusarsi	- <i>I'm sorry</i>

Unità 2 – FOOD

Obiettivi specifici di apprendimento OSA	Strutture/Contenuti
a – Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni	- <i>Point to...the sledge, snowballs, ...</i>
b – Identificare i cibi	- <i>What is it? It's...</i>
c – Esprimere gusti e preferenze	- <i>Ice cream, bread, pizza...</i>
	- <i>I like (cheese)...</i>
	- <i>I don't like (ice cream)...</i>
d – Esprimere gusto e disgusto	- <i>Yum, Yuck</i>
e – Esprimere stati fisici	- <i>I'm hungry!</i>
f – Partecipare a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole	
g – Ascoltare e mimare una storia	- <i>We wish you a Merry Christmas,</i>
h – Utilizzare espressioni legate al Natale	- <i>Happy New Year, Santa Claus, Reindeer sleigh...</i>

Unità 3 – CLOTHES

Obiettivi specifici di apprendimento OSA	Strutture/Contenuti
a – Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni b – Identificare capi d'abbigliamento c – Identificare caratteristiche di capi d'abbigliamento d – Descrivere il proprio abbigliamento e – Rispondere a semplici domande f – Saper formulare semplici domande g - Partecipare a una storia attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole h – Collegare parole a immagini i - Utilizzare espressioni legate alla Pasqua	- <i>Point to the skirt...</i> - <i>What is it? It's a jumper,...</i> - <i>A hat, a skirt, shoes,...</i> <i>Where's my hat?</i> - <i>a (red) hat, (blue) trousers,...</i> - <i>I'm wearing (red) socks.</i> - <i>Happy Easter, Easter Bunny,...</i>

Unità 4 – HOUSES

Obiettivi specifici di apprendimento OSA	Strutture/Contenuti
a – Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni b – Identificare ambienti domestici c – Localizzare oggetti e persone in ambienti domestici d – Identificare soggetti delle fiabe e – Porre domande per localizzare oggetti e persone in ambienti domestici f – Partecipare a una storia attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole g – Conoscere l'alfabeto	- <i>Point to the kitchen...</i> - <i>Bedroom, bathroom, ...</i> - <i>The (red witch) is in the living room.</i> - <i>The king, the queen...</i> - <i>Where's the...?</i> - <i>A, B, C, ...</i>

CIVILTA': *Halloween, Christmas, Easter.*

Unità 5 - ANIMALS

Obiettivi specifici di apprendimento OSA	Strutture/Contenuti
a – Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni b – Identificare animali c – Identificare azioni d – Identificare soggetti delle fiabe e – Esprimere capacità f – Partecipare a una storia attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole	- <i>Point to the dog...</i> - <i>A birs, a cow, a horse, ...</i> - <i>Swim, run, jump, fly...</i> - <i>The king, the queen...</i> - <i>I can (run)!</i> - <i>Where's the...?</i>

CIVILTA': *Halloween, Christmas, Easter.*

CLASSE TERZA

Unità 1 – BUSY TOWN

Obiettivi specifici di apprendimento OSA	Strutture/Contenuti
<p>a – Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni</p> <p>b – Comprendere e rispondere a semplici domande personali</p> <p>c - Ascoltare e identificare parole legate alla città</p> <p>d- Ascoltare e identificare i numeri da 11 a 20</p> <p>e – Partecipare a una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole</p> <p>f – Ascoltare una storia</p>	<p>- <i>Point to the cinema, school, ...</i></p> <p>- <i>What's your name?, How old are you?, Where are you from?, What' in the town?</i></p> <p>- <i>Cinema, caffè, toy shop, ...</i></p> <p>- <i>Eleven, twelve, ...twenty</i></p>

Unità 2 – SHOPPING

Obiettivi specifici di apprendimento OSA	Strutture/Contenuti
<p>a – Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni</p> <p>b – Identificare cibi</p> <p>c – Conoscere le decine da 10 a 50</p> <p>d - Partecipare a una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole</p> <p>e – Ascoltare una storia</p> <p>f – Ascoltare e identificare parole legate al mercato</p> <p>g – Conoscere la moneta inglese</p>	<p>- <i>Point to fish, chips, ...</i></p> <p>- <i>Do you like ...?, Can I have a, please?, How much is it?</i></p> <p>- <i>Spaghetti, milk, salad, ...</i></p> <p>- <i>Ten, twenty, ... fifty</i></p> <p>- <i>How much is it? It's forty pence</i></p>

Unità 3 – HOME

Obiettivi specifici di apprendimento OSA	Strutture/Contenuti
a – Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni b – Ascoltare identificare mobili e oggetti d'arredamento e giocattoli c - Comprendere usare le preposizioni di luogo d - Partecipare a una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole e – Ascoltare una storia	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Point to bed, ..go to the blackboard, close the door, go under the desk, ...</i> - <i>Bed, lamp, drawers, ..., teddy bear, football, ...</i> - <i>In, on, under</i> - <i>Have you got a? Yes I have/No I haven't</i>

Unità 4 – FRIENDS

Obiettivi specifici di apprendimento OSA	Strutture/Contenuti
a – Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni b – Ascoltare e identificare abilità c – Ascoltare e identificare caratteristiche dell'aspetto fisico d – Conoscere alcuni aggettivi e - Partecipare a una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole f – Ascoltare una storia	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Play football, swim, run, ...</i> - <i>Can you swim? Yes I can/No I can't</i> - <i>She's got long hair, blue eyes, ...</i> - <i>Short/long, blond/black, tall/short, ...</i>

CIVILTA': *A city in the UK, Houses in the UK, Halloween, Christmas, Calendar and Weather*

CLASSE QUARTA

Unità 1 – MY FAMILY

Obiettivi specifici di apprendimento OSA	Strutture/Contenuti
a – Ascoltare e comprendere una storia b – Utilizzare espressioni tipiche di una narrazione c – Dare informazione personali d - Chiedere informazioni personali e – Lessico relativo alla famiglia f – Descrivere le caratteristiche fisiche di una persona g – Comprendere ed utilizzare espressioni legate ad Halloween e Bonfire Night h – Ascoltare semplici descrizioni di eventi	- <i>What's this</i> - <i>What's his/her name?</i> - <i>I've got two brothers...</i> - <i>Have you got any brothers or sisters?</i> - <i>Aunt, uncle, cousin..</i> - <i>She has got curly hair..., glasses</i> - <i>It's Halloween!</i> - <i>Guy Fawkes</i>

Unità 2 – AT SCHOOL

Obiettivi specifici di apprendimento OSA	Strutture/Contenuti
a – Ascoltare e comprendere una storia b – Utilizzare espressioni tipiche di una narrazione c – Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni d – Ascoltare ed identificare materie scolastiche e – Ascoltare ed identificare i giorni della settimana f – Descrivere un orario scolastico	- <i>Read the map: the hill is near...</i> - <i>Turn right, turn left...</i> - <i>Science, Maths, English...</i> - <i>Monday, Tuesday...</i> - <i>When's Art? On Wednesday</i>

g – Esprimere i propri gusti e preferenze in relazione alle materie scolastiche	- <i>I like History, but I don't like Music</i>
h – Confrontare le tradizioni italiane con quelle britanniche per rilevare analogie e differenze	- <i>Merry Christmas</i>
i – Realizzare attività per favorire la conoscenza di culture diverse	- <i>Christmas cracker</i>

Unità 3 – FAMOUS PEOPLE

Obiettivi specifici di apprendimento OSA	Strutture/Contenuti
a – Ascoltare e comprendere una storia	- <i>The ring of Albino</i>
b – Utilizzare espressioni tipiche di una narrazione	
c – Comprendere e rispondere a domande relative alle caratteristiche fisiche di una persona	- <i>Has she got... (brown eyes)...</i>
d – Ascoltare ed identificare caratteristiche fisiche	- <i>Straight hair, freckles...</i>
e – Descrivere l'aspetto fisico di una persona	- <i>She's got long, blond hair. She's Beautiful...</i>
f – Apprendere informazioni sul Carnevale di Notting Hill ed identificare soggetti legati al Carnevale	- <i>Last week end in August</i>
g – Realizzare lavori manuali	

Unità 4 – MEAL TIMES

Obiettivi specifici di apprendimento OSA	Strutture/Contenuti
<p>a – Ascoltare e comprendere una storia</p> <p>b – Utilizzare espressioni tipiche di una narrazione</p> <p>c – Ascoltare ed identificare cibi</p> <p>d – Ascoltare ed identificare orari</p> <p>e – Comprendere e rispondere a domande</p> <p>f – Descrivere un pasto</p> <p>g – Esprimere i propri gusti e preferenze in relazione ai cibi</p>	<p>- <i>Do you like people for breakfast?</i></p> <p>- <i>Toast, potatoes....</i></p> <p>- <i>What's the time? It's ten past eight...</i></p> <p>- <i>Do you like?... What's do you have for (dinner) What time do you have... (breakfast)</i></p> <p>- <i>I have fruit and biscuits for breakfast...</i></p> <p>- <i>I like spaghetti, I don't like soup...</i></p>

Unità 5 – AROUND TOWN

Obiettivi specifici di apprendimento OSA	Strutture/Contenuti
<p>a – Ascoltare e comprendere una storia</p> <p>b – Utilizzare espressioni tipiche di una narrazione</p> <p>c – Ascoltare ed identificare i luoghi della città</p> <p>d – Ascoltare ed identificare direzioni</p> <p>e – Comprendere e rispondere a domande</p> <p>f – Descrivere una città con i suoi elementi</p> <p>g – Sapere leggere semplici mappe</p>	<p>- <i>I'm inside the tower</i></p> <p>- <i>Museum, square...</i></p> <p>- <i>Turn right, turn left, go straight on</i></p> <p>- <i>Where's the... (hotel?) What's in your town?</i></p> <p>- <i>The hotel is opposite the square...</i></p>

Unità 6 – ANIMALS

Obiettivi specifici di apprendimento OSA	Strutture/Contenuti
a – Ascoltare e comprendere una storia b – Utilizzare espressioni tipiche di una narrazione c – Ascoltare ed identificare animali d – Ascoltare ed identificare caratteristiche fisiche degli animali e – Comprendere e rispondere a domande f – Descrivere un animale	- <i>It's an animal. It's got wings</i> - <i>Elephant, parrot, penguin...</i> - <i>A long tail, stripes, big ears...</i> - <i>Has it's got... (a tail?) Can it... (fly?)</i> - <i>It's got brown spots and a long tail...</i>

CIVILTA': *Bonfire Night, Christmas, Carnival*

CLASSE QUINTA
Alesso e Bordano

Unità 1 – FOOD, DELICIOUS FOOD

Obiettivi specifici di apprendimento OSA	Strutture/Contenuti
a – Comprendere e raccontare una storia b – Individuare tempo, luogo, personaggi, sentimenti, azioni motivi delle azioni c – Dire le date d – Saper fare ordinazioni e- Esprimere e chieder preferenze relative ai cibi f – Conoscere il verbo piacere (<i>to like</i>)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>I'm hungry, thirsty...</i> - <i>Here you are</i> - <i>Have a good meal! It's smell good...</i> - <i>The bill please</i> - <i>The 5 W: who, when, what, where, why</i> - <i>Ordinal numbers</i> - <i>What's the date? It's ...</i> - <i>Would you like...?/ What would you like...?</i> - <i>Can I have please...?</i> - <i>Yes please/ No thank you</i> - <i>Does he/she like...? Yes, he/she does</i> <i>No he/she doesn't</i>

Unità 2 – MARKET DAY

Obiettivi specifici di apprendimento OSA	Strutture/Contenuti
a – Comprendere e raccontare una storia b – Individuare tempo, luogo, personaggi, sentimenti, azioni motivi delle azioni c - Identificare capi di abbigliamento d – Dire e chiedere che cosa si sta indossando e – Conoscere la moneta del Regno Unito e dire il prezzo delle merci f – Utilizzare espressioni per l'acquisto e la vendita di abiti g – Utilizzare gli aggettivi/pronomi dimostrativi per indicare e scegliere	<ul style="list-style-type: none"> - <i>I'd like to buy...</i> - <i>I'm ready to go</i> - <i>What's size?</i> - <i>It's too expensive</i> - <i>What are you wearing? I'm wearing... He's /she's wearing...</i> - <i>How much is...? It's ...pounds</i> - <i>Coins, banknotes, pounds, penny, pence</i> - <i>May I help you?</i> - <i>This/these, That/Those</i> - <i>To be</i>

oggetti h- Conoscere il verbo essere (<i>to be</i>)	
--	--

Unità 3 – THE CINEMA

Obiettivi specifici di apprendimento OSA	Strutture/Contenuti
a – Comprendere e raccontare una storia b – Individuare tempo, luogo, personaggi, sentimenti, azioni motivi delle azioni c – Identificare negozi, edifici d – Localizzare negozi ed edifici e – Chiedere e dare informazioni relative a direzioni nello spazio	<ul style="list-style-type: none"> - <i>What can I do?</i> - <i>Be careful! Hurry up</i> - <i>I don't know</i> - <i>Baker's, butcher's, newsagent's...</i> - <i>Next to, near, opposite, in front of, between</i> - <i>Where is the...? It's</i> - <i>Go straight on, turn right/left, go past</i>

Unità 4 – MELIDOR'S DAILY ROUTINE

Obiettivi specifici di apprendimento OSA	Strutture/Contenuti
a – Comprendere e raccontare una storia b – Individuare tempo e azioni c – Chiede e dire l'ora d – Descrivere la routine propria o altrui e – Chiede a che ora viene svolta una data azione f – Esprimere il possesso di un oggetto	<ul style="list-style-type: none"> - <i>I always...</i> - <i>I comb my hair, I sweep my room...</i> - <i>What/when...?</i> - <i>At + time</i> - <i>On +day of the week</i> - <i>What's the time? It's ...half, quarter, past, to</i> - <i>Every day I get up..., I wash ...</i> - <i>What time do you...? At ...</i> - <i>It's my, your, his,</i>

Unità 5 – GOOD BYE MELIDOR

Obiettivi specifici di apprendimento OSA	Strutture/Contenuti
a – Comprendere e raccontare una storia b – Individuare, descrivere azioni in via di svolgimento c – Identificare e descrivere locali e arredi d – Utilizzare aggettivi possessivi nelle descrizioni	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Keep in touch</i> - <i>I've finished</i> - <i>I'm ready</i> - <i>Is-ing? Are ...-ing?</i> - <i>What are you doing? I'm ...-ing</i> - <i>Bedroom, bathroom, living room...</i> - <i>Basin , mirror, bookcase, ...</i> - <i>This is/ these are. There is/are...</i> - <i>This is my, your...</i> - <i>There are my, your,</i>

CIVILTA': Meals in Britain, Markets in London, Money in the U.K., Transport in London, British Primary School, British houses.

CLASSE QUINTA
Venzone ed Osoppo

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 1 : NATURE.

Conoscenze:

Forme linguistiche : - There is / there are /Is there...? Yes, there is/are; No, there

isn't/aren't.

- *Walk on the path! Don't pick flowers! Put your litter in the bin! Don't harm animals!*
- *Don't light fires! Don't swim in the river!*

Lessico : - A cave, a river, a mountain, a waterfall, a wood, a beach, a lake, a volcano, a bridge.

Fonetica e fonologia : - pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese.
- Intonazione delle frasi, espressioni e formule
convenzionali
apprese.

Abilità:

Comprensione :

- *Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni.*
 - *Comprendere e rispondere alla domanda: "Is there...?"*
- *Comprendere i comandi : "Walk..."*
- *Ascoltare e identificare le parole relative alla natura.*
- *Partecipare a una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole.*
- *Ascoltare una storia*
- *Descrivere alcune caratteristiche dei paesaggi naturali.*

Interazione:

- *interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe..*

Produzione:

- *Riprodurre le canzoni, le frasi e le storie apprese.*

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 2 : JOBS.

Conoscenze:

- Forme linguistiche :*
- *What's his/her job? He/she is a...*
 - *He/she plays, gets up, works, drives, wears...*
 - *What do you want to be? A...*

- Lessico :*
- *A nurse, a chef, a fireman, a vet, a police officer, a footballer.*
 - *A kitchen, a fire station, a hospital, an animal hospital, a police station, a stadium...*

- Fonetica e fonologia :*
- *pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese.*
 - *Intonazione delle frasi, espressioni e formule convenzionali apprese.*

Abilità:

Comprensione :

- *Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni.*
 - *Comprendere e rispondere alla domanda: "What's his/her job, What do you want to be..?"*

- *Ascoltare e identificare le professioni e i posti di lavoro: a nurse... a stadium...*
- *Ascoltare e identificare le professioni, i posti di lavoro e le azioni legate alle professioni.*
- *Partecipare a una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole.*
- *Ascoltare una storia.*
- *Descrivere una professione.*

Interazione:

- *interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe..*

Produzione:

- *Riprodurre le canzoni, le frasi e le storie apprese.*

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 3 : DAILY ROUTINE.

Conoscenze:

- Forme linguistiche :*
- *He/she gets up, goes home, goes to bed, has a shower, has lunch, has his/ her homework watches tv...*
 - *What's the time ? It's half past.. a quarter past... a quarter to... o'clock..*
 - *What time do you...? I...at...*

- Lessico :*
- *Have lunch, go to bed, watch tv, go home, go to school, have a shower, get up...*

- Fonetica e fonologia :*
- *pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese.*
 - *Intonazione delle frasi, espressioni e formule convenzionali apprese.*

Abilità:

Comprensione :

- *Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni.*
 - *Comprendere e rispondere alle domande: " What's the time /What time do you get up...?"*
- *Ascoltare e identificare le abitudini quotidiane: have lunch, go to bed, go home...*
- *Ascoltare e identificare le ore: it's six o' clock...*
- *Partecipare a una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole.*
- *Ascoltare una storia.*
- *Descrivere una routine quotidiana.*

Interazione:

- *interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe..*

Produzione:

- *Riprodurre le canzoni, le frasi e le storie apprese.*

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 4 : SHOPS AND MONEY.

Conoscenze:

Forme linguistiche : - *Where can you buy...?At the ...*

- *Can I have a/some...please?*
- *How much is that? It's 19 pence...*

Lessico : - *A clothes shop, a toy shop, a supermarket, a bookshop, a newsagent's, a music store, a sports shop...*

Fonetica e fonologia : - pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese.

- Intonazione delle frasi, espressioni e formule convenzionali apprese.

Abilità:

Comprensione :

- *Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni.*
- *Comprendere e rispondere alle domande:“ Where can I buy... /Can I have a/some...? How much is that?-It’s...*
- *Ascoltare e identificare negozi: a toy shop...*
- *Partecipare a una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole.*
- *Ascoltare una storia.*
- *Descrivere ciò che si può comprare in un negozio.*

Interazione:

- *interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe..*

Produzione:

- *Riprodurre le canzoni, le frasi e le storie apprese.*

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 5 : HOLIDAYS.

Conoscenze:

*Forme linguistiche : - I'm riding a bike, playing the guitar/- What are you doing?-I'm singing/ he's playing...
-What's he/she doing?-He/she's swimming...*

Lessico : - Listening to music, reading a book, painting a picture, swimming, eating a pizza, playing the guitar, writing a postcard, riding a bike...

*Fonetica e fonologia : - pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese.
- Intonazione delle frasi, espressioni e formule convenzionali apprese.*

Abilità:

Comprensione :

- *Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni.*
- *Comprendere e rispondere alle domande: " What are you doing? What's he/she doing ?*
- *Ascoltare e identificare le attività del tempo libero: listening to music, sleeping...*
- *Partecipare a una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole.*
- *Ascoltare una storia.*
- *Descrivere ciò che si fa nel tempo libero.*

Interazione:

- *interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe..*

Produzione:

- Riprodurre le canzoni, le frasi e le storie apprese.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 6 : ENGLISH ACROSS THE WORLD.

Conoscenze:

Forme linguistiche : - *Where's this stamp from ?-It's from the USA...*
- *Ripasso delle forme linguistiche di Treetops 4° e 5°.*

Lessico : - *Ripasso del lessico studiato.*

Fonetica e fonologia : - *pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese.*
- *Intonazione delle frasi, espressioni e formule convenzionali apprese.*

Abilità:

Comprensione :

- *Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni.*
- *Comprendere e rispondere alle domande imparate negli anni precedenti.*
- *Ascoltare e identificare i nomi dei soggetti imparati negli anni precedenti*
- *Partecipare a una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole.*
- *Ascoltare una storia.*

Interazione:

- *interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe..*

Produzione:

- *Riprodurre le canzoni, le frasi e le storie apprese.*

LABORATORI : Festivals : Thanksgiving

Conoscenze:

Forme linguistiche e lessico : - Plymouth, Atlantic Ocean, America, Massachussets, Pilgrims, Wampanoag Indians, winter, food, harvest, turkey, pumpkin pie, national holiday, fourth... Thursday, thank you very much...

Fonetica e fonologia : - pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese.

- Intonazione delle frasi, espressioni e formule convenzionali apprese.

Abilità:

Comprensione:

- ascoltare e identificare parole legate alla celebrazione del Giorno del ringraziamento.
- Partecipare a canzoni attraverso la ripetizione di parole.
- Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni finalizzate ad attività manuali.
- Ascoltare semplici descrizioni di eventi.

Interazione:

- interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe.

Produzione:

- riprodurre le canzoni, le forme linguistiche, le frasi e il lessico appresi.

LABORATORI : Festivals : Christmas around the world

Conoscenze:

Forme linguistiche e lessico : - Australia, Finland, Hawaiian islands, Christmas time, Father Christmas, 25th December, hot, time, cold, snow, by boat, beach, snowman, reindeer, people, picnic, barbecue ,seafood , fruit, ice-cream, gingerbread ...

Fonetica e fonologia : - pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese.

1. Intonazione delle frasi, espressioni e formule convenzionali apprese.

Abilità:

Comprensione:

- ascoltare e identificare parole legate alla celebrazione del Giorno del Natale.*
- Partecipare a canzoni attraverso la ripetizione di parole.*
- Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni finalizzate ad attività manuali.*
- Ascoltare semplici descrizioni di eventi.*

Interazione:

- interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe.*

Produzione:

- riprodurre le canzoni, le forme linguistiche, le frasi e il lessico appresi.*

6. CONTENUTI

Gli obiettivi formativi saranno raggiunti attraverso un itinerario di contenuti da sviluppare nei seguenti *modules*:

CLASSE 1^ : <ul style="list-style-type: none">• Welcome / Colours• My body• My family• My school• Toys	CLASSE 2^ : <ul style="list-style-type: none">• Colours and numbers• Food• Clothes• Houses• Animals
CLASSE 3^ : <ul style="list-style-type: none">• Busy Town• Shopping• Home• Friends	CLASSE 4^ : <ul style="list-style-type: none">• My Family• At school• Famous people• Meal times• Around animals• Animals
CLASSE 5^ Alesso e Bordano: <ul style="list-style-type: none">• Food, delicious food• Market day• The cinema• Melidor's daily routine• Good bye Melidor	CLASSE 5^ Osoppo e Venzona: <ul style="list-style-type: none">- Nature• Jobs• Daily Routine• Shops and money• Holidays• English across the world

Trasaghis, 24 Ottobre 2011